МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга

ГБОУ гимназия №426 Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании Педагогического совета ГБОУ гимназии №426 Санкт-Петербурга	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ гимназии №426 Санкт-Петербурга
_____	_____	_____
А. В. Жигирева	З. А. Евсеенкова	Е. А. Стогова
Протокол №1 от 27.08.2026	Протокол №1 от 27.08.2026	Приказ №109 от 27.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

“Русская литература: классика и современность”

для обучающихся 11 Б класса (гум)

Кривошеевой Марины Геннадьевны

Санкт-Петербург

2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Актуальность реализации программы обусловлена необходимостью подготовки обучающихся 11 Б класса к профессиональному самоопределению.

Внеурочная деятельность – важная часть федеральной образовательной программы среднего общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Одним из значимых направлений внеурочной деятельности является профориентация обучающихся 10–11 классов, позволяющая сконцентрироваться на достижении соответствующих личностных и предметных результатов, осознанно подойти к решению проблемы выбора индивидуальной образовательной траектории и направления получения профессионального образования. Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла – культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких обучающихся она окажется значимым инструментом для реализации их профессиональных интересов и потребностей. Программа нацелена на помощь обучающимся 10–11 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности. Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д. Основной целью изучения курса является взаимосвязанное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся. Данный курс достигает цели, сформулированной в Стандарте образования по предмету «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной целью изучения курса является взаимосвязанное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся. Данный курс достигает цели, сформулированной в Стандарте образования по предмету «Литература».

Систематизация имеющихся знаний по теории литературы, актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий.

Расширение и углубление понимания важнейших закономерностей историко- литературных процессов.

Формирование умения самостоятельно интерпретировать художественный текст.

Овладение навыками создания собственных литературоведческих текстов (рецензия, эссе, очерк, критическая статья).

Развитие речевой культуры учащихся, их творческих способностей, критического мышления.

Обучение самостоятельной аргументированной оценке произведения.

Содействие в области профессионального самоопределения.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся. Программа составлена из

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

расчёта 34 учебных часа — 1 час в неделю. Срок реализации программы — 1 год.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественный анализ

Сопоставительный анализ

Эвристические беседы

Рецензии

Квесты

Индивидуально-творческие проекты

Мастер-классы

Практикумы

Тренинги

Экскурсии

Выставки-конкурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

“Русская литература: классика и современность”

Раздел 1. Фольклор. Фольклор как один из источников художественных принципов русской литературы. Быличка и современная городская легенда как жанрообразующая модель в современной русской литературе.

Раздел 2. Литература 20 века. Литературная традиция Просвещения в контексте литературы 20 века.

Раздел 3. Нравственный протест против жестокости и бесчеловечности войны в русской литературной традиции.

Раздел 4. Стилизация как литературный приём.

Раздел 5. Развитие экологической темы в русской литературе 20 века.

Раздел 6. Тревоги русской литературы: тема детской жестокости.

Раздел 7. Интерпретации классических сюжетов в современной русской литературе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания

1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
4. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России.

Духовно-нравственного воспитания

1. осознание духовных ценностей российского народа;
2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;
3. способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

Эстетического воспитания

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью.

Трудового воспитания

1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования.

Экологического воспитания

1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев.

Ценности научного познания

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Универсальные коммуникативные учебные действия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

1) Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
2) работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
3) формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Универсальные регулятивные учебные действия

1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2) ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию курса обучающийся получит следующие предметные результаты

1) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
2) воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
3) определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
4) выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
5) определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
6) анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; 7) создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
8) сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

9) работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с разделами)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Фольклор.	3		
1	Фольклор как один из источников художественных принципов русской литературы.	1	беседа	http://vedi.aesc.msu.ru/
2	Быличка и современная городская легенда как жанрообразующая модель в современной русской литературе.	1	Художественно-творческая практика	http://spravka.gramota.ru/
3	Наследование традиции быличек и бывальщин в произведениях современной литературы, созданных в жанре «городской истории». Использование методики жанрового анализа «Песен восточных славян» Л. Петрушевской.	1	практикум	
	Раздел 2. Литературная традиция Просвещения в контексте литературы 20 века	7		
4	Традиции Просвещения в русской литературе 20 века в творчестве В. Маяковского, В. Ходасевича, И. Бродского. Сравнительно - сопоставительный анализ произведений.	1	Художественно - творческая практика	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

5	Жанр философской лирики в современной русской литературе.	1	Мастер-класс	
6	Анализ лирических произведений современных поэтов	1	квест	
7	Искусство литературной аллюзии.	1	Творческий проект	http://vedi.aesc.msu.ru/
8	Развитие жанра антиутопии в русской литературе 20 века	1	экскусия	http://slovesnik-oka.narod.ru/
9	Две вехи русской антиутопии: «Мы» Е.Замятина и «Кысь» Т. Толстой. Модернизация и архаизация общества как взаимные противоположности, сходящиеся в главном результате: расчеловечивании человека	1	Творческое занятие	http://spravka.gramota.ru/
10	Антиутопия: отчаяние или предупреждение?	1	Квест	
	Раздел 3. Литература 20 века	3		
11	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1	Эвристическая беседа	http://www.philology.ru/
12	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1	Выставка-конкурс	
13	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1	Выставка-конкурс	
	Раздел 4. Нравственный протест против жестокости и	6		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	бесчеловечности войны в русской литературной традиции.			
14	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1	Практикум	
15	Идейно-художественная роль образа П.П. Лужина в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» и повести В. Пьецуха «Новая московская философия».	1	Художественно-творчекая мастерская	http://www.imena.org/
16	Идейно-художественная роль образа П.П. Лужина в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» и повести В. Пьецуха «Новая московская философия».	1	Художественно-творческая мастерская	http://www.imena.org/
17	Роль стилизации в произведениях советского постмодернизма (на примере стилистического анализа фрагментов из произведений В. Сорокина)	1	Беседа	http://www.philology.ru/
18	Мистическое в русской литературной традиции 20 века.	1	Творческое занятие	http://learning-russian.gramota.ru/
19	Мистическое в русской литературной традиции 20 века.	1	Творческое занятие	http://learning-russian.gramota.ru/
	Раздел 5 Развитие экологической темы в русской литературе 20 века.	5		
20	Тревога за судьбу русской природы в романе Л. Леонова «Русский	1	Беседа	http://learning-russian.gramota.ru/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	лес», цикле В. Астафьева «Царь-рыба».			
21	Тревога за судьбу русской природы в романе Л. Леонова «Русский лес», цикле В. Астафьева «Царь-рыба».	1	Квест	http://learning-russian.gramota.ru/
22	Тревога за судьбу русской природы в романе Л. Леонова «Русский лес», цикле В. Астафьева «Царь-рыба».	1	Практикум	http://learning-russian.gramota.ru/
23	Роман П. Проскурина «Отречение». Опыт сравнительного анализа на основе обзорного изучения.	1	Практикум	
24	Роман П. Проскурина «Отречение». Опыт сравнительного анализа на основе обзорного изучения.	1	Практикум	
	Раздел 6. Тревоги русской литературы: тема детской жестокости	4		
25	Педагогические идеи как русская литературная традиция. Проблема взаимопонимания и воспитания в повести А. и Б. Стругацких «Малыш»	1	Беседа	
26	Детский фольклор 70-80 гг. в литературе.	1	Проекты	
27	Причины детской жестокости и вопросы воспитания в произведениях Ф. Достоевского (на	1	Художественно-творческая	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	основе фрагментов из романов «Идиот, «Братья Карамазовы» и повести В. Железникова «Чучело». Повести А. Богословского «Верочка», Л. Габышева «Одлян, или воздух свободы» как опыт рефлексии мотивов подростковой жестокости		практика	
28	Причины детской жестокости и вопросы воспитания в произведениях Ф. Достоевского (на основе фрагментов из романов «Идиот, «Братья Карамазовы» и повести В. Железникова «Чучело». Повести А. Богословского «Верочка», Л. Габышева «Одлян, или воздух свободы» как опыт рефлексии мотивов подростковой жестокости	1	Художественно-творческая практика	
	Раздел 7 Интерпретации классических сюжетов в современной русской литературе.	6		
29	Реинкарнация литературных героев как форма литературной традиции.	1	Конкурс-выставка	
30	Реинкарнация литературных героев как форма литературной традиции.	1	Конкурс-выставка	
31	Вечная тема нравственного	1	Творческое	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	выбора. Проблема нравственного выбора в повести Ю. Трифонова «Обмен»		занятие	
32	Сатирическая традиция в советской литературе. Герой-трикстер в произведениях литературы 20 – 30 годов (А. Толстой, «Ибикус, или Похождения Невзорова», И. Ильф и Е. Петров, «12 стульев», И. Эренбург, «Необычайные похождения Хулио Хуренито»).	1	Эврестическая беседа	
33	Сатирическая традиция в советской литературе. Герой-трикстер в произведениях литературы 20 – 30 годов (А. Толстой, «Ибикус, или Похождения Невзорова», И. Ильф и Е. Петров, «12 стульев», И. Эренбург, «Необычайные похождения Хулио Хуренито»).	1	Экскурсия	
34	Генезис жанра авторской песни 60-80 гг. 20 в.	1	Проекты	
	Общее количество часов	34		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Поурочное планирование внеурочного курса занятий 11 Б (гум.) класса: “Русская литература: классика и современность”

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Фольклор как один из источников художественных принципов русской литературы.	1		
2	Быличка и современная городская легенда как жанрообразующая модель в современной русской литературе.	1		
3	Наследование традиции быличек и бывальщин в произведениях современной литературы, созданных в жанре «городской истории». Использование методики жанрового анализа «Песен восточных славян» Л. Петрушевской.	1		
4	Традиции Просвещения в русской литературе 20 века в творчестве В. Маяковского, В. Ходасевича, И. Бродского. Сравнительно - сопоставительный анализ произведений	1		
5	Жанр философской лирики в современной русской литературе.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

6	Анализ лирических произведений современных поэтов	1		
7	Искусство литературной аллюзии.	1		
8	Развитие жанра антиутопии в русской литературе 20 века	1		
9	Две вехи русской антиутопии: «Мы» Е.Замятина и «Кысь» Т. Толстой. Модернизация и архаизация общества как взаимные противоположности, сходящиеся в главном результате: расчеловечивании человека	1		
10	Антиутопия: отчаяние или предупреждение?	1		
11	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1		
12	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1		
13	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1		
14	Гуманистические традиции в контексте советского постмодернизма	1		
15	Идейно-художественная роль образа П.П. Лужина в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» и повести В. Пьецуха «Новая московская философия».	1		
16	Идейно-художественная роль образа П.П. Лужина в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» и повести В. Пьецуха «Новая московская философия».	1		
17	Роль стилизации в произведениях советского постмодернизма (на примере стилистического анализа	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	фрагментов из произведений В. Сорокина)			
18	Мистическое в русской литературной традиции 20 века.	1		
19	Мистическое в русской литературной традиции 20 века.	1		
20	Тревога за судьбу русской природы в романе Л. Леонова «Русский лес», цикле В. Астафьева «Царь-рыба».	1		
21	Тревога за судьбу русской природы в романе Л. Леонова «Русский лес», цикле В. Астафьева «Царь-рыба».	1		
22	Тревога за судьбу русской природы в романе Л. Леонова «Русский лес», цикле В. Астафьева «Царь-рыба».	1		
23	Роман П. Проскурина «Отречение». Опыт сравнительного анализа на основе обзорного изучения.	1		
24	Роман П. Проскурина «Отречение». Опыт сравнительного анализа на основе обзорного изучения.	1		
25	Педагогические идеи как русская литературная традиция. Проблема взаимопонимания и воспитания в повести А. и Б. Стругацких «Малыш»	1		
26	Детский фольклор 70-80 гг. в литературе.	1		
27	Причины детской жестокости и вопросы воспитания в произведениях Ф. Достоевского (на основе фрагментов из романов «Идиот, «Братья Карамазовы» и повести В. Железникова «Чучело». Повести А. Богословского «Верочка», Л. Габышева «Одлян, или воздух свободы» как опыт рефлексии мотивов подростковой жестокости	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

28	Причины детской жестокости и вопросы воспитания в произведениях Ф. Достоевского (на основе фрагментов из романов «Идиот, «Братья Карамазовы» и повести В. Железникова «Чучело». Повести А. Богословского «Верочка», Л. Габышева «Одлян, или воздух свободы» как опыт рефлексии мотивов подростковой жестокости	1		
29	Реинкарнация литературных героев как форма литературной традиции.	1		
30	Реинкарнация литературных героев как форма литературной традиции.	1		
31	Вечная тема нравственного выбора. Проблема нравственного выбора в повести Ю. Трифонова «Обмен»	1		
32	Сатирическая традиция в советской литературе. Герой-трикстер в произведениях литературы 20 – 30 годов (А. Толстой, «Ибикус, или Похождения Невзорова», И. Ильф и Е. Петров, «12 стульев», И. Эренбург, «Необычайные похождения Хулио Хуренито»).	1		
33	Сатирическая традиция в советской литературе. Герой-трикстер в произведениях литературы 20 – 30 годов (А. Толстой, «Ибикус, или Похождения Невзорова», И. Ильф и Е. Петров, «12 стульев», И. Эренбург, «Необычайные похождения Хулио Хуренито»).	1		
34	Генезис жанра авторской песни 60-80 гг. 20 в.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Лист корректировки календарно-тематического планирования рабочей программы

Предмет: _____

Класс: _____

Учитель _____

2026/2027 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

для учащихся	Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1-2 – М: Просвещение, 2020
для учителя	1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2018 2. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2019 3. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ.\\Социологические исследования 4. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2- х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2016. 5. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2017

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	6. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов. 7. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2018. 8. Поварнин С. В. Как читать книги. http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm 9. Рождественская Л.В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов.

ОБОРУДОВАНИЕ

Кабинет оборудован проектором, стационарным компьютером с выходом в интернет

МЕДИАРЕСУРСЫ

1. Мультимедийные обучающие программы
2. Тренажёрные компьютерные программы
3. Библиотека цифрового образовательного контента

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 08:50 (MSK)

Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24